**Treści programowe– czerwiec – Grupa Świerszczyki**

**Rok szkolny 2024/2025**

**Nauczyciele prowadzący grupę: mgr Karolina Czarnecka, mgr Aleksandra Godzina**

**Tematy tygodniowe:**

1. **Niby tacy sami, a jednak różni**
2. **Lato, Lato, Lato czeka**
3. **Pożegnania nadszedł czas**
4. **Krąg tematyczny: Afryka**

**Treści programowe (5 - latki):**

**Fizyczny obszar rozwoju dziecka**

*Społeczna aktywność dziecka:*

* zawracanie uwagi na kulturę spożywania posiłków;
* samodzielne rozbieranie się i ubieranie oraz dbanie o swoją garderobę;
* porządkowanie po sobie miejsc zabaw, pracy i spożywania posiłków;
* dbanie o porządek na półkach indywidualnych;
* uczestniczenie w tworzeniu dekoracji, wzbogacanie kącika przyrody.

 *Językowa aktywność dziecka:*

* rozwijanie sprawności całego ciała (w toku wykonywania czynności samoobsługowych, zabaw ruchowych i ćwiczeń gimnastycznych);
* wykonywanie czynności wymagających zaangażowania mięśni dłoni, np.: lepienie z plasteliny, zgniatanie i zaginanie papieru, wycinanie, wydzieranie;
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, np.: powtarzanie ruchów innej osoby w czasie zabawy;
* wykonywanie czynności z dużym i małym napięciem mięśniowym w toku zabaw ruchowych i ćwiczeń plastycznych;
* odwzorowywanie elementów (przerysowywanie, rysowanie według wzoru, kalkowanie).

 *Artystyczna aktywność dziecka:*

* obserwowanie różnych zjawisk fizycznych, np.: rozpuszczania ciał stałych w cieczy, krystalizacji, topnienia, parowania, tonięcia i pływania ciał, rozszczepiania światła (tęcza), zjawisk akustycznych (echo), magnetycznych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielnych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków, przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań.

 *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*

* utrwalanie orientacji w schemacie własnego ciała i ciała drugiej osoby (np. w kontekście kształtowania prawidłowej postawy);
* uczestniczenie w zabawach ruchowych: kształtujących postawę, orientacyjno-porządkowych, bieżnych, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, z elementami rzutu, chwytu, równoważnych, organizowanych metodą opowieści ruchowych, ze śpiewem;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych w terenie (w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku) w różnych porach roku (na śniegu, w wodzie);
* uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych;
* przeplatanie aktywności ruchowej odpoczynkiem;
* ubieranie się odpowiednio do warunków atmosferycznych występujących w danej porze roku (zapobieganie przegrzaniu i zmarznięciu);
* przebywanie na świeżym powietrzu; uczestniczenie w spacerach, zabawach i ćwiczeniach ruchowych;
* dbanie o higienę poprzez codzienne mycie całego ciała, mycie zębów po posiłkach, samodzielne korzystanie z toalety, mycie rak, zwłaszcza po pobycie w toalecie i po zabawie na świeżym powietrzu, utrzymywanie czystości odzieży, obuwia; zwracanie uwagi na estetyczny wygląd, samodzielne ubieranie się i rozbieranie, dbanie o rzeczy osobiste, codzienne zmienianie bielizny, nieużywanie cudzych grzebieni, szczotek, ręczników, zachowywanie porządku w miejscu zabawy, pracy, nauki;
* sygnalizowanie nauczycielowi złego samopoczucia;
* wyrabianie nawyków zdrowotnych, np. samodzielnego ubierania się, poprawnego korzystania z toalety, właściwego zachowania się przy stole, przestrzegania zasad bezpieczeństwa w toku zabaw ruchowych i innych;
* aktywne uczestniczenie w zabawach na świeżym powietrzu;
* przeplatanie aktywności ruchowej z odpoczynkiem;
* wybieranie bezpiecznego miejsca do zabaw;
* bezpieczne korzystanie ze sprzętu sportowego, urządzeń znajdujących się na placu zabaw;
* informowanie nauczyciela o wszystkich sytuacjach budzących wątpliwości i obawy;
* naśladowanie ruchów wykonywanych przez nauczyciela, odtwarzanie ruchem całego ciała lub samych rąk sposobów poruszania się zwierząt itp.

 **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**

*Społeczna aktywność dziecka:*

* wyrażanie i nazywanie różnych emocji podczas zabaw;
* określanie sytuacji wywołujących różne emocje, np.: radość, złość, smutek, strach;
* radzenie sobie z emocjami poprzez udział w zabawach , rozmowach, słuchaniu wybranych utworów literackich;
* zapraszanie innych dzieci do wspólnej zabawy;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* zwracanie się o pomoc w trudnych sytuacjach.

 **Społeczny obszar rozwoju dziecka**

*Społeczna aktywność dziecka:*

* prezentowanie swoich wyrobów, dokonanie samooceny ich wykonania;
* uczestniczenie w sytuacjach stwarzających możliwość wyboru, przewidywanie skutków zachowań, zwracanie uwagi na konsekwencje wynikające z danego wyboru;
* przestrzeganie wspólnie ustalonych umów i zasad regulujących współżycie w grupie;
* dostrzeganie potrzeb innych, szanowanie ich;
* cieszenie się z sukcesów drugiej osoby;
* pomaganie kolegom w sytuacjach wywołujących smutek;
* szanowanie wytworów pracy innych oraz ich własności;
* współdziałanie podczas zabaw, gier, tańców integracyjnych;
* unikanie zachować agresywnych, powstrzymywanie ich, dążenie do kompromisu;
* uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: ruchowych, prowadzonych metodą Rudolfa Labana, Weroniki Sherborne, wspólne wykonywanie prac plastycznych;
* dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji;
* odpowiadanie na zadań pytania, formułowanie własnych pytań.

 **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**

*Społeczna aktywność dziecka:*

* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem;
* opowiadanie o sobie w grupie rówieśniczej;
* nazywanie ludzi różnych ras, określanie ich zamieszkania, warunków klimatycznych, w jakich żyją;
* poznawanie zwyczajów ludzi różnych ras (ubiór, mieszkanie);
* poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa.

 *Językowa aktywność dziecka:*

* uczestniczenie w zabawach polegających na odtwarzaniu dźwięków, np. w zabawie w echo melodyczne, wokalne;
* aktywne słuchanie rozmówcy;
* wyklaskiwanie rytmicznych fragmentów piosenek;
* wyrażanie swoich myśli, potrzeb, przeżyć w rozmowach z rówieśnikami w codziennych sytuacjach;
* swobodne rozmowy na tematy bliskie dzieciom w kontaktach grupowych;
* przekazywanie swoich odczuć, intencji w sposób werbalny i niewerbalny;
* stosowanie w wypowiedziach właściwych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy: czasownika, rzeczownika, zaimka, przymiotnika, liczebnika;
* wypowiadanie się złożonymi zdaniami, stosowanie kilkuzdaniowej wypowiedzi;
* odpowiadanie na pytania, poprawne formułowanie pytań;
* obserwowanie otoczenia, wymienianie jego elementów, porównywanie ich z tym, co się znajduje dalej;
* wymawianie samogłosek, a potem wymawianie za nauczycielem spółgłosek;
* powtarzanie słów zawierających głoski opozycyjne, np. kura – góra, piórko – biurko;
* słuchanie zdań, wyodrębnianie w nich słów; liczenie słów w zdaniach; układanie zdań z określonej liczby słów; określanie kolejnych słów w zdaniu;
* układanie rymów do podanych słów;
* wspólne z nauczycielem czytanie tekstów obrazkowo-wyrazowych (nauczyciel czyta tekst, dzieci podają nazwy obrazków);
* wyodrębnianie w słowach sylab, określanie ich kolejności; dzielenie słów na sylaby; liczenie sylab w słowach; tworzenie słów rozpoczynających się, kończących się daną sylabą;
* umiejętne odczytywanie często stosowanych oznaczeń i symboli;
* rozpoznawanie liter drukowanych – małych i wielkich;
* tworzenie wyrazów z poznanych liter i ich odczytywanie;
* zwracanie uwagi na fakt, że czytanie obok mówienia i pisania jest jedną z form komunikowania się ludzi;
* całościowe rozpoznawanie napisów umieszczonych w sali zajęć – nazw znajdujących się tam zabawek, kącików zainteresowań, roślin (sukcesywne ich wymienianie);
* wykonywanie ćwiczeń rozwijających orientacje przestrzenną (przygotowanie do czytania od lewej strony do prawej);
* rozumienie wybranych znaków umownych.

 *Artystyczna aktywność dziecka:*

* słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań;
* nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu;
* śpiewanie piosenek – zbiorowe i indywidualne;
* wykorzystanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, stukania…) do akompaniamentu podczas słuchania lub śpiewania piosenek;
* poznawanie wyglądu instrumentów perkusyjnych: kołatki, grzechotki, bębenka, trójkąta, talerzy, drewienek i sposobu gry na nich;
* wykonywanie akompaniamentu do piosenek na instrumentach perkusyjnych oraz innych przedmiotach – indywidualnie lub grupowo (tworzenie *orkiestry*);
* wykonywanie prostych, jedno-, dwutaktowych tematów rytmicznych na instrumentach perkusyjnych;
* uczestniczenie w zabawach rytmicznych, ruchowych, pląsach przy muzyce;
* reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu;
* estetyczne, rytmiczne poruszanie się przy muzyce;
* improwizowanie piosenki ruchem;
* dostrzeganie zmian w wysokości dźwięków;
* tworzenie galerii prac plastycznych dzieci, związanych, np. z porami roku;
* tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem palców, dłoni, całego ciała;
* rysowanie, malowanie farbami plakatowymi, akwarelami z użyciem palców lub pędzli, na różnym podłożu; wycinanie, wydzieranie z różnych materiałów, obrysowywanie szablonów, lepienie z gliny, plasteliny, masy solnej i papierowej, modeliny, naklejanie, ugniatanie itd.;
* odczuwanie radości z tworzenia, działania plastycznego;
* wyrażanie swoich przeżyć wewnętrznych, uczuć poprzez różne formy ekspresji: słowną, ruchową, plastyczną, muzyczną.

 *Poznawcza aktywność dziecka:*

* uczestniczenie w zabawach rozwijających: aktywność badawczą, umiejętność rozwiązywania problemów, myślenie, wyobrażenia, umiejętność klasyfikowania, uogólniania, rozumowania przyczynowo-skutkowego, poznawania samego siebie;
* uczestniczenie w zabawach organizowanych przez nauczyciela, dających dziecku satysfakcje i radość;
* wykorzystywanie w zabawach (także w sposób niekonwencjonalny) różnych zabawek, przedmiotów, znaków i symboli;
* rozpoznawanie przedmiotów, roślin, zwierząt za pomocą zmysłów: dotyku, smaku, węchu, wzroku, słuchu;
* dbanie o higienę zmysłów, np. unikanie hałasu, krzyku;
* mówienie z pamięci wierszy, rymowanek, piosenek w połączeniu z ruchem, obrazem, dźwiękiem;
* nauka na pamięć wierszy i piosenek treściowo bliskich dzieciom oraz sytuacjom, z jakimi się spotykają;
* uczestniczenie w zabawach, ćwiczeniach, pracach plastycznych, rozmowach, słuchaniu wierszy, opowiadań sprzyjających koncentracji uwagi;
* uczestniczenie w różnego rodzaju zabawach twórczych (tematycznych, konstrukcyjnych, ruchowych, z elementem pantomimy itd.),
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez: rozwiązywanie zagadek, rebusów; określenie kolejności czynności, np. podczas wykonywania zamku z piasku; zadawaniu pytań; rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; określania kolejności zdarzeń w różnych sytuacjach, historyjkach;
* słuchanie rymowanek, wierszy, opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia;
* nazywanie i wskazywanie części ciała występujących podwójnie, parami – oczu, uszu, nóg;
* poruszanie się pod dyktando nauczyciela;
* wykonywanie ćwiczeń w parach;
* budowanie danego szeregu według wzrastającej lub malejącej liczby elementów, wielkości, natężenia barwy;
* łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cechy percepcyjnej, np. barwy, wielkości, kształtu, a następnie cech funkcyjnych;
* klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy;
* rozróżnianie błędnego liczenia od poprawnego;
* porównywanie szacunkowe liczebności zbiorów, np. poprzez łączenie w pary ich elementów, nakładanie ich na siebie;
* rozróżnianie zbiorów – równolicznych i nierównolicznych;
* rozwijanie wyobraźni przestrzennej (np. poprzez zastosowanie przestrzennych technik plastycznych, takich jak: konstruowanie, modelowanie itp., oraz pozostawianie swobody w zagospodarowaniu przestrzeni kartki w toku rysowania);
* nabywanie wrażliwości dotykowej (poprzez kontakt z różnym materiałem przeznaczonym do działalności plastyczno-konstrukcyjnej, np. sznurkiem, watą, folia aluminiową, papierem ściernym, styropianem);
* wyszukiwanie takich samych przedmiotów, obrazów, symboli graficznych;
* składanie pociętych obrazków w całość bez wzoru;
* kończenie rysowania danego przedmiotu według podanego wzoru;
* segregowanie danych symboli graficznych według przyjętego kryterium;
* określanie charakterystycznych cech lata, np. długie dni, wyższa temperatura; poznanie zjawisk atmosferycznych występujących o tej porze roku, np. burzy, tęczy.

**Cele główne (5 – latki):**

* rozwijanie mowy,
* poszerzanie wiedzy przyrodniczej,
* utrwalenie nazw kontynentów,
* rozwijanie inwencji twórczej.
* rozwijanie umiejętności liczenia,
* utrwalenie nazw owoców egzotycznych,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
* wdrażanie do poprawy sprawności ruchowej.
* rozwijanie wyobraźni muzycznej
* rozwijanie umiejętności wokalnych,
* poszerzanie wiedzy przyrodniczej,
* rozwijanie myślenia twórczego.
* wzbogacanie wiedzy o instrumentach afrykańskich.
* rozwijanie sprawności manualnej,
* wzbogacanie zainteresowania kulturą Afryki,
* doskonalenie rozumowania matematycznego,
* współdziałanie z rówieśnikami.
* utrwalenie wiadomości na temat charakterystycznych cech lata,
* rozwijanie umiejętności układania prostych zadań z treścią i ich rozwiązywania,
* rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej,
* omówienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w różnych miejscach wakacyjnego wypoczynku,
* poszerzanie doświadczeń plastycznych
* uświadomienie dzieciom, zbliżającej się chwili rozstania,
* doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według podanych kryteriów
* utrwalanie nazw kontynentów, wskazywanie ich na globusie,
* wyrażanie w pracy plastycznej własnych spostrzeżeń i wyobrażeń związanych z latem i wakacjami
* pobudzanie pomysłowości i wyobraźni,
* rozwijanie świadomości własnego ciała
* rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
* poznawanie miejsc letniego wypoczynku,
* rozwijanie świadomości własnego ciała,
* poznawanie historii powstania bursztynu oraz sposobów jego wykorzystania,
* wzbogacanie wiadomości przyrodniczych
* zapoznanie ze składnikami potrzebnymi do przyrządzenia lemoniady,
* doskonalenie umiejętności łączenia części w całość,
* doskonalenie umiejętności myślenia logicznego.
* rozwijanie myślenia twórczego,
* utrwalenie wiadomości na temat charakterystycznych cech lata,
* rozwijanie myślenia logicznego, pobudzanie wrażliwości zmysłów
* rozwijanie umiejętności układania prostych zadań z treścią i ich rozwiązywania,
* omówienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w różnych miejscach wakacyjnego wypoczynku,
* poszerzanie doświadczeń plastycznych.
* uświadomienie dzieciom, zbliżającej się chwili rozstania,
* poznawanie dzieci z różnych stron świata,
* wskazywanie Dnia Dziecka w kalendarzu,
* rozwijanie orientacji na kartce papieru,
* kształtowanie pozytywnej postawy wobec osób niepełnosprawnych,
* uświadomienie konieczności niesienia pomocy osobom niepełnosprawnym
* kształtowanie prawidłowych postaw społecznych, wyjaśnienie pojęcia przyjaźń,
* doskonalenie umiejętności wyodrębniania rytmu z podanej sekwencji elementów.
* rozwijanie pamięci,
* rozwijanie umiejętności manualnych oraz pamięci poprzez odtwarzanie wyglądu rodziców na rysunku,
* rozwijanie umiejętności opisywania osób za pomocą określeń przymiotnikowych.
* rozwijanie intuicji matematycznej,
* rozwijanie umiejętności liczenia,
* rozwijanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń
* doskonalenie aktywności ruchowej,
* wyjaśnienie roli ojca w rodzinie, kształtowanie uczucia przywiązania do swojego ojca,
* zachęcanie do pomagania tacie w prostych pracach domowych.
* zachęcanie do aktywnego spędzania czasu wolnego z rodzicami,
* uświadamianie konieczności zachowywania bezpieczeństwa podczas wspólnych zabaw.
* zachęcanie do przygotowania niespodzianki dla najbliższych,
* doskonalenie rozumowania matematycznego,